

Kostuum geeft act juiste uitstraling

T.C.
14/306

De allernieuwste voorstelling van jeugdcircus Caroly genaamd Fiësta gaat aanstaande zaterdag in première. Tijd voor kostuumontwerpster Ria Hofstee om nog snel de allerlaatste knopen op de pakken te naaien.

GOOR- Toen mijn dochter ging meedoen met een voorstelling van jeugdcircus Caroly ben ik in het wereldje van de kostuums terechtgekomen. Samen met een enthousiaste ploeg zorg ik ervoor dat de kleding er op en top uitziet voor de voorstelling. Ik ben ongeveer vijf jaar geleden met wat naaiwerk begonnen. Dit jaar heb ik voor het eerst de kostuums mogen ontwerpen', zegt een trotse Ria Hofstee.

Aanstaande zaterdag is het eindelijk zover. Na maandenlang zwoegen en zweten op de repetities gaat dan eindelijk de allernieuwste voorstelling genaamd Fiësta van jeugdcircus Caroly in première in de Reggehof. Zo komen kinderen op een wielers voorbij maar zijn er ook kinderen die jongleren met ballen of ringen. 'De kinderen voelen zich echte circusartiesten en dat straalt er van af. Soms vind ik het wel een beetje eng als ik zie hoe de acrobatiegroep een grote menselelijke toren maakt. De kinderen moeten elkaar wel goed vertrouwen wil je zo'n act neerzetten. Het is leuk om te zien wat die kinderen allemaal leren met de repetitie's. Je ziet dat ze een hechte band hebben.'

'Bij de trainingen maak ik voor mezelf al een soort sfeerbeeld qua kleding in mijn hoofd. Daarna begint het openteken, uittekenen van patronen en het uiteindelijk naaiwerk. Dit jaar zijn de kostuums nog mooier dan voorgaande jaren. Dat komt ook omdat de vrijwilligers steeds hogere eisen aan zichzelf stellen. Het lijkt wel of iedereen elkaar opzweept en het er steeds professioneler uit komt te zien.'

Op het moment heeft Ria Hofstee aan haar vrijwilligerswerk een dagtaak. Dat



FOTO WOUTER BORRE

Kostuumontwerpster Ria Hofstee maakt de kleding voor de artiesten van jeugdcircus Caroly. 'Alles loopt gelukkig nog op schema voor de première maar ik voel al wel een gezonde spanning opkomen.'

heeft ze ervoor over. Voor de jongleurs, clowns en andere artiesten zijn verschillende outfits nodig. 'Voor de kinderen die op de klimfiets rijden zijn er rood, wit, blauwe pakken met stippen erop geborduurd. Voor de Chinese act, waarbij de kinderen borden op stokjes laten draaien, hebben we glanzende paarse jurken gemaakt. Alles loopt gelukkig nog op schema voor de première maar ik voel al wel een gezonde spanning opkomen. De laatste knopen moeten nog op de pakken genaaid worden.'

De eerste generale repetitie met kostuums hebben de kinderen van het jeugdcircus er inmiddels op zitten. 'Dat

Onbezoldigd

Wat bezielt mensen die zich vrijwillig en onbetaald inzetten voor anderen in Hof van Twente. In de serie 'onbezoldigd' gaat de redactie op zoek naar antwoorden.

Voor tips: tel. 074 - 57 73 370

was geweldig. Als je het kostuum aan hebt in plaats van je trainingspak krijg je pas echt het idee dat de voorstelling

eraan zit te komen. Aanstaande zaterdag wordt het wel spannend. Het voelt dan alsof ik zelf moet optreden', aldus Ria Hofstee. Als de nieuwe voorstelling eenmaal is gepresenteerd in de Reggehof gaan de circusartiesten door het hele land toeren. 'Van Groningen tot aan Nijmegen. De jonge artiesten komen overal. Van campings tot aan bedrijfsfeesten. Mijn man gaat vaak mee met het gezelschap. Het leuke is dat als er nieuwe aanwas bij het circus komt er gelijk nieuwe gezichten onder de vrijwilligers te zien zijn. Het leukste aan vrijwilligerswerk is toch wel het ontmoeten van nieuwe mensen'.